

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Факультет культуры и искусств  
Кафедра культуроведения и социокультурных проектов

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



Т. М. Кожевникова  
«05» июля 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.4.1 Организация социально-культурной деятельности с детьми и подростками

Направление подготовки/специальность: 51.04.03 - Социально-культурная деятельность

Профиль/направленность/специализация: История, теория и технологии социально-культурной деятельности

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2021

Тамбов, 2022

**Автор программы:**

Доктор педагогических наук, профессор Долженкова Марина Игоревна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1185).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры культуроведения и социокультурных проектов «21» июня 2021 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «05» июля 2021 г. № 8.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Магистра.....	6
3. Объем и содержание дисциплины.....	6
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	11
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	20
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	21
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	22

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Готов к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в области социально-культурной, историко-культурной и культурологической деятельности в профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного профессионального образования, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и практики

ПК-5 Готов к научно-методическому обеспечению и разработке полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности, способен формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- организационно-управленческий

### 1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 03 Социальное обслуживание (в сфере управления социальной защиты населения)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-3 Готов к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в области социально-культурной, историко-культурной и культурологической деятельности в профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного профессионального образования, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и практики	Осуществляет преподавание теоретических и практических учебных предметов, в области социально-культурной деятельности

	ПК-5 Готов к научно-методическому обеспечению и разработке полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности, способен формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса	Методически обеспечивает программы социокультурного воспитания детей и подростков
--	---	---

#### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-3 Готов к преподаванию теоретических и практических учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в области социально-культурной, историко-культурной и культурологической деятельности в профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного профессионального образования, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и практики

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения		
		Заочная (семестр)		
		2	3	4
1	Моделирование социально-культурных процессов	+		
2	Педагогическая практика			+
3	Педагогические основы социально-культурной деятельности		+	+
4	Экономика культуры	+		

ПК-5 Готов к научно-методическому обеспечению и разработке полного комплекса методических материалов учебно-воспитательной деятельности, способен формировать систему контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения				
		Заочная (семестр)				
		1	2	3	4	5
1	Информационно-методическое обеспечение социально-культурной деятельности		+			

2	История и методология теории социально-культурной деятельности	+				
3	Научно-исследовательская работа				+	
4	Организация досуга за рубежом			+		
5	Организация семейного досуга			+		
6	Организация социально-культурной реабилитации и адаптации			+		
7	Основы технологии социально-культурной деятельности			+	+	
8	Педагогическая практика				+	
9	Педагогические основы социально-культурной деятельности			+	+	
10	Преддипломная практика					+
11	Технологическая (проектно-технологическая) практика				+	

## 2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Организация социально-культурной деятельности с детьми и подростками» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 51.04.03 - Социально-культурная деятельность.

Дисциплина «Организация социально-культурной деятельности с детьми и подростками» изучается в 2 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 3 з.е.

Заочная: 3 з.е.

Вид учебной работы	Заочная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>108</b>
Контактная работа	24
Лекции (Лекции)	12
Практические (Практ. раб.)	12
Самостоятельная работа (СР)	80
Зачет	4

## 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.	Формы текущего контроля
--------	-----------------------	--------------------------	-------------------------

		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		3	3	3	
2 семестр					
1	Предмет, цель, задачи дисциплины.	3	3	20	Опрос; Подготовка и защита медиапрезентации
2	Организация досуга детей и подростков как педагогическая проблема	3	3	20	Подготовка и защита медиапрезентации; Опрос; Внутренние тестирование
3	Воспитательный потенциал свободного времени подрастающего поколения и задачи учреждений культурного досуга	3	3	20	Опрос; Подготовка и защита медиапрезентации
4	Дифференцированный подход к организации досуга детей и подростков	3	3	20	Подготовка и защита медиапрезентации; Опрос; Внутренние тестирование

### Тема 1. Предмет, цель, задачи дисциплины. (ПК-3)

#### Лекция.

Характеристика социально-культурной ситуации XXI века в контексте образования и воспитания подрастающего поколения Введение. Предмет, цель, задачи дисциплины. Характеристика социально- культурной ситуации XXI века в контексте образования и воспитания подрастающего поколения Реализация культуросозидающего потенциала ведущих областей жизнедеятельности человека. Деятельность учреждений социально-культурной сферы по организации работы с детьми, подростками, юношеством как предмет изучения. Сложность современной социокультурной ситуации, ее ориентация на другого и других, формирование Я – доминантного (Г. С. Батищев). Основная сфера децентрации личности ребенка, выхода ее за пределы собственного внутреннего мира в пространство свободного саморазвития другого и других. Толерантность «Я». Социальная психология, социальная педагогика о социализации личности. Актуальность изучения личности ребенка как особого микрокультурного пространства в его динамике. Содержательность наполнения связи: культура – личность ребенка – «Я» в культуре.

#### Практическое занятие.

**Направления и технология педагогического взаимодействия при организации досуга детей и подростков**

1. Помощь семье в организации полноценного общения.
2. Характеристика общения как феномена социально-психологического и нравственного развития ребенка;
3. Формирование гуманных отношений в досуговом объединении

4.Технология моделирования педагогического взаимодействия в досуговой деятельности: локальные цели; производные педагогические уровни-задачи; критерии взаимодействия на каждом этапе; содержание педагогического процесса; методы; формы; качества педагогического взаимодействия, изменяющиеся соответственно этапу и целям; изменение позиции ребенка соответственно этапу взаимодействия; организационно-творческая тактика педагогического взаимодействия в деятельности досугового объединения.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Тема «Специфика работы учреждений культурного досуга в среде детей и подростков девиантного поведения. Проблемное поле научных исследований девиантного поведения и иных форм социальных отношений.» Цель работы: Изучить специфику работы учреждений культурного досуга Задание и методика выполнения: Описание опыта работы учреждений культуры досуга мегаполиса, города, района, сельского поселения с подрастающим поколением. 3. Формирование гуманных отношений в досуговом объединении

4.Технология моделирования педагогического взаимодействия в досуговой деятельности: локальные цели; производные педагогические уровни-задачи; критерии взаимодействия на каждом этапе; содержание педагогического процесса; методы; формы; качества педагогического взаимодействия, изменяющиеся соответственно этапу и целям; изменение позиции ребенка соответственно этапу взаимодействия; организационно-творческая тактика педагогического взаимодействия в деятельности досугового объединения.

## **Тема 2. Организация досуга детей и подростков как педагогическая проблема**

### **(ПК-5)**

#### **Лекция.**

Досуг как стимул творческого развития детей, подростков, юношества, расцвета их способностей, расширения диапазона интересов, гуманизации мыслей, чувств, поступков и созидательной силы. Разновозрастные клубные формирования – феноменальная педагогическая система, где процесс формирования и развития индивида осуществляется на основе доминирующих потребностей и мотивов поведения по овладению культурой досуга. Социальная насыщенность детско-юношеского досуга как благоприятная среда «меткого» вхождения ребенка в социум. Низкая культура досуга как фактор угнетения творческих способностей ребенка и приобщения его к среде. Пути нейтрализации негативного влияния досуга на детско-юношеское сообщество. Отличительные особенности культурно-досуговой деятельности: осуществление в свободное время, свобода выбора форм и способов деятельности, добровольность, активность, инициатива как отдельного человека, так и различных социальных групп. Центры культурного досуга – аккумулирующая модель деятельности досуговой общности (от 5 до 17 лет и старше), функционирующая на основе дифференцированного и личностно-деятельностного подхода. Учреждения культурного досуга и дополнительного образования, их модификации, позволяющие на практике внедрять систему внешкольного непрерывного образования на основе социализированного досуга

#### **Практическое занятие.**

Принципы организации культурно-досуговой деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Исторический аспект принципов воспитания подрастающего поколения. 2.Классификация принципов культурно-досуговой деятельности и их характеристика.
3. Изучение Конвенции ООН о правах ребенка, ее основные правила
4. С.Т.Шацкий и его теория о клубах и принципах.
5. Н.К.Крупская о принципах культурно-досуговой деятельности

#### **Задания для самостоятельной работы.**

«Досуг: особенности воспитания и развития ребенка и подростка» Цель работы: Изучить особенности воспитания и развития подрастающего поколения



Задание и методика выполнения: На основе креативного метода – придумывания создание индивидуальных тематических программ, отражающих содержание культуры досуга с детьми и подростками.

ение Конвенции ООН о правах ребенка, ее основные правила

4. С.Т.Шацкий и его теория о клубах и принципах.

5. Н.К.Крупская о принципах культурно-досуговой деятельности

формы; качества педагогического взаимодействия, изменяющиеся соответственно этапу и целям; изменение позиции ребенка соответственно этапу взаимодействия; организационно-творческая тактика педагогического взаимодействия в деятельности досугового объединения.

### **Тема 3. Воспитательный потенциал свободного времени подрастающего поколения и задачи учреждений культурного досуга (ПК-3)**

#### **Лекция.**

Понятие «свободное время». Категории свободного времени. Основные функции свободного времени школьников. Фонд и бюджет свободного времени. Социальная и педагогическая сущность свободного времени. Дифференциация планирования и организации свободного времени для различных возрастных категорий учащихся и регионов. Социологические, психологические, социально-педагогические исследования проблемы свободного времени. Исследования в области педагогики досуга и культурно-воспитательной деятельности. Характеристика свободного времени В. Х. Лукмановой, Н. В. Погореловой, В. С. Русановой, Т. П. Степановой и др. Многообразие подходов к характеристике уровней использования свободного времени в целях самореализации потенциальных возможностей личности. Зарубежные исследования проблемы. Проблема полного и частичного использования объема свободного времени, концентрации и заполнения его у городских и сельских детей и подростков, организованного и неорганизованного досуга. Подростковые группы и проблемы управления высоким досуговым потенциалом, превосходящим их сегодняшнюю досуговую квалификацию. Спонтанные группы и их функции. Свободное общение и проблемы проведения досуга. Структура стихийных групп общения и степень их сплоченности. Мода как аспект социально-психологического юношеского восприятия. Современные неинституциональные группы подростков, сущность и причины их возникновения. Подростковые объединения: оптимизация методов и средств педагогического воздействия на неинституциональные группы подростков. Педагогическая программа и методы клубного воздействия на социализацию неинституциональных групп подростков.

Помощь культурно-досуговой и информационно-просветительской деятельности в углубленном, целевом освоении школьниками свободного времени. Создание условий для демократического развития и становления личности, а также самореализации потенциальных возможностей школьников, увеличение их потребностей через возвышающую цель, воспитание благородства и достоинства через возвышающий метод добра. Формирование культуры подрастающего поколения по использованию свободного времени – основная задача педагогики досуга, претворяемая в жизнь учреждениями клубного типа. Досуг и проблемы социализации личности ребенка, подростка, юноши. Факторы процесса социализации: макрофакторы (космос, земля, государство, этнос); мезофакторы (место проживания, тип поселения, средства массовой информации); микрофакторы (семья, друзья, класс, общество сверстников, родители и т. д.). Средства социализации – нормы, эталоны, стереотипы, стандарты, мода, вербальное общение. Роль и значение досуга в формировании социальной направленности подрастающего поколения как некой доминанты отношений человека к предметам внешнего мира, к людям, к себе. Основные понятия: свободное время, культурно-досуговая деятельность, культурно- досуговая среда, социализация.

#### **Практическое занятие.**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Научное и практическое значение исследование проблем свободного времени.
2. Социально-культурная характеристика современного кризиса деятельности в области культурного досуга и дополнительного образования.

3. Многоаспектная классификация видов деятельности учреждений культурного досуга и дополнительного образования: - по признаку социального назначения; - по признаку содержания деятельности учреждений культурного досуга дополнительного образования; - по признаку внешних креативных форм; - по другим признакам.

4. Уровни управления воспитательным процессом в условиях учреждений культурного досуга и дополнительного образования.

5. Технологии организации деятельности разновозрастных учреждений культурного досуга и дополнительного образования.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Разработать занятие с элементами тренинга

Методические рекомендации: разработать и провести занятие с элементами тренинга. Занятия разрабатываются с учетом возрастных особенностей: для дошкольников; для младшего школьного возраста (с 1 по 4 класс); для подростков (5-6; 7-8 класс).

1. Тема занятия.
2. Цель и задачи.
3. Методы и форма работы (упражнения, беседы, игры и пр.).
4. Возраст.
5. Содержание работы (примеры упражнений).

Направленность занятий: активизация творческого мышления детей и подростков; развитие креативности; развитие логики и интуиции; методы усиления творческих способностей; гибкость мышления; гибкость интеллекта; способности к переносу; легкость генерирования идей; готовность памяти.

Критерии оценивания: соответствие предложенной схеме (1 балл); оригинальность содержания и темы (2 балла); соответствие содержания возрасту (1 балл); соответствие целей и содержания (1 балл).

### **Тема 4. Дифференцированный подход к организации досуга детей и подростков (ПК-5)**

#### **Лекция.**

Сущность дифференцированного подхода к организации воспитательного процесса в сфере культуры досуга детей, подростков, раннего юношества. Понятие дифференцированный подход. Обоснование зависимости эффективности дифференцированного подхода от следующих факторов:

1. Демократичности управления детским коллективом;
2. Ориентации общественного мнения на гуманистические ценности;
3. Творческие атмосферы;
4. Сотворчество в детском объединении;
5. Атмосферы доброжелательности.

Основания для дифференциации: возраст, пол, место жительства, состояние здоровья, степень одаренности, виды одаренности, социальные ориентиры, национальность и др. Дифференциация – основа стратегии и тактики деятельности детских досуговых объединений. Значение дифференциации воспитания подрастающего поколения в условиях свободного времени. Разнородность состава детской, подростковой, юношеской аудитории как социально- педагогическая особенность воспитательной, культурно-досуговой, информационно- просветительской деятельности. Параметры дифференцированного подхода к потенциальной и реальной аудитории учреждений клубного типа: половозрастной, по принадлежности к учебному учреждению, по территориальному принципу (мегаполис, средний и малый город, село); по предмету интересов участников клуба, по степени активности посетителей в культурно-досуговой деятельности, по степени трудности педагогического воздействия на подростков, по участию в деятельности различных видов учреждений сферы досуга. Социально-психологические характеристики каждой из выделенных групп. Определение главной педагогической задачи как стержневой проблемы деятельности культурно-воспитательных учреждений и конкретной категории участников. Моделирование среды как компонента воспитательной системы. Уникальность каждого школьного коллектива и его членов: отражение в модели неповторимости социального и природного окружения, специфических и единственных в своем роде черт и параметров среды воспитательной системы. Содержание деятельности досуговых объединений: эпизодические (одноразовые), цикловые, многопрофильные, однопрофильные программы.

### **Практическое занятие.**

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности воспитания и развития ребенка в период дошкольного детства и младшего школьного детства

1.1. Психолого-педагогическая доминанта развития детей в период дошкольного детства и младшего школьного детства

1. 2. Виды организационных структур и реализация содержания стержневой проблемы деятельности детей в учреждениях культурного досуга и дополнительного образования.

1.3. Характеристика доминирующих направлений технологий педагогического взаимодействия в деятельности досугового сообщества дошкольников и младших школьников.

2. Психолого-педагогическая доминанта развития детей в подростковой группе.

2.1 Содержание и реализация стержневой проблемы деятельности подросткового досугового сообщества в учреждении культурного досуга и дополнительного образования.

2.2. Характеристика доминирующих направлений и технологий педагогического взаимодействия в деятельности подросткового сообщества в учреждении культурного досуга и дополнительного образования.

3. Концептуальные направления воспитания и развития раннего юношества в учреждениях культурного досуга и дополнительного образования.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Методические рекомендации: разработать рекомендации для следующих целевых категорий: работа с одаренными детьми; работа с детьми в творческих кружках; работа с родителями творчески одаренных детей. Психолого-педагогические рекомендации представить в различных форматах: компьютерная презентация, творческое мероприятие в виде сказки, «путешествия» и др. для детской части аудитории.

Критерии оценивания: четкость и лаконичность (2 балла); аргументация (2 балла); логика изложения (2 балла); стиль изложения (2 балла).

## **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

4.1. Распределение баллов:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

## Внутреннее тестирование

### Тема 2. Организация досуга детей и подростков как педагогическая проблема

#### Задания тестирования

#### 1. Мероприятие – это...

- А) культурно-спортивное и познавательное зрелище;
- Б) воспитание гражданственности и патриотизма детей и подростков;
- В) действие, направленное на осуществление чего-либо, для осуществления какой-либо цели.

#### 2. Определите форму досугового мероприятия, относящуюся к типу «представление»:

- А) ярмарка;
- Б) трудовая акция;
- В) спектакль
- Г) презентация

#### 3. Определите форму досугового мероприятия, относящуюся к типу «путешествие»:

- А) диспут;
- Б) поход;
- В) концерт
- Г) игра

#### 4. В этом принципе реализуется чувство взаимовыручки, взаимопомощи, взаимодоверия.

- А) принцип совместной деятельности;
- Б) принцип «могучей кучки»;
- В) принцип индивидуального подхода
- Г) принцип плюрализма

#### 5. Выделите понятие «досуговая деятельность» – это...

- А) осознанная активная деятельность человека, направленная на удовлетворение потребностей в познании собственной личности и окружающего мира, осуществляемая в условиях свободного от работы времени;
- Б) время, непосредственно и опосредованно свободное от рабочего времени, именно в эти часы и минуты человек может соизмерять время со своими желаниями;
- В) проведение некоторого времени без обычных занятий, работы.

#### 6. Определите принцип «горы» досуговой деятельности:

- А) принцип показывает уровень развития организаторских способностей детей;
- Б) принцип требует неторопливых, но постоянных шагов к высоте;
- В) принцип как внутренняя пружина раскручивания творческих сил, стимулирование к поиску и открытию.

#### 7. По данной характеристике определите метод досуговой

**деятельности: Любой ребенок должен реализоваться. Каждого надо «бросить» в дело, в творчество, чтобы пошли круги результативности, появились творческие следы.**

- А) метод «булыжника, брошенного в болото»;
- Б) метод «камня, брошенного в воду»;
- В) метод «фельдмаршала Кутузова»;
- Г) метод Делфи

8. Какое требование не учитывается при определении цели досуговых мероприятий?

- А) достижимость;
- Б) актуальность;
- В) системность;
- Г) конкретность;
- Д) диагностичность.

9. Разновидность конкурсной программы, в которой используется система вопросов на эрудицию и задания на сообразительность.

- А) соревнование;
- Б) диспут;
- В) викторина.
- Г) тренинг

10. Целью этого принципа является удовлетворение досуговых запросов и интересов для возможности вовлечения в сферу деятельности досуговых учреждений.

- А) принцип единства рекреации и познания;
- Б) принцип занимательности;
- В) принцип всеобщности и доступности.
- Г) принцип сознательности

**11. Организация детского досуга связана с:**

- А) общей культурой, мастерством педагога, эстетическими наклонностями родителей;
- Б) игровой деятельностью, желанием учиться, образованием педагога;
- В) учебной мотивацией, желанием родителей, неучастием педагога.
- Г) задачами развития личности

12. Ситуация взаимодействия воспитанника с миром и самим собой, в которой он субъективно переживает новизну и силу внешних обстоятельств – это...

- А) приключение;
- Б) поход;
- В) экскурсия;
- Г) бал.

13. Какой принцип не учитывается при разработке замысла приключения?

- А) принцип оптимизма;
- Б) принцип уникальности;
- В) принцип безопасности;
- Г) принцип инверсии;
- Д) принцип системности.

14. Отработка оформления и технической стороны – это цель...

**репетиции.**

- А) сводной;
- Б) генеральной;
- В) монтировочной;
- Г) прогонной.

15. Выделите методы досуговой деятельности:

- А) метод театрализации
- Б) метод активизации
- В) метод обучающих ситуаций
- Г) метод воспитывающих ситуаций

#### Тема 4. Дифференцированный подход к организации досуга детей и подростков

##### Задания тестирования

1. Какие цвета создают эффект радости, торжества и богатства при оформлении сцены для проведения досугового мероприятия?

- А) желтый;
- Б) зеленый;
- В) красный;
- Г) оранжевый;
- Д) белый;
- Е) синий;
- Ж) фиолетовый.

##### 2. Определите формы досуговых мероприятий:

- А) праздник;
- Б) концерт;
- В) сопереживание;
- Г) поход.

3. Наличие маршрута, чередование физической нагрузки с отдыхом, идентификация участников – это характерные признаки...

- А) похода;
- Б) приключения;
- В) соревнования;
- Г) квеста

4. Выделите задачи детского массового досугового мероприятия:

- А) сохранение народных праздничных традиций страны;
- Б) поиск известных всем педагогических форм, методов и технологий;
- В) совершенствование эффективности трудовой деятельности;
- Г) развитие игровой культуры детей и взрослых.

5. Культурно-художественный тип досуговой деятельности — это:

- а) знакомство с историческими памятниками;
- б) участие в работе кружков;
- в) обращение к произведениям искусства;
- г) пребывание на природе

6. К основным этапам коллективного творческого дела не относится:

- а) этап задумки и накопления идей;
- б) интервьюирование;
- в) коллективное придумывание дела;
- г) коллективная подготовка.

7. Одна из форм активного отдыха детей и взрослых, содержание которой представлено разнообразными видами физических упражнений, элементами драматургии, хореографии, пения, шуточных викторин и аттракционов — это:

- а) спортивные соревнования;
- б) физкультурно-спортивный праздник;
- в) туристические прогулки;
- г) туристические сплавы

8. К развлечениям относятся:

- а) музыкальные концерты;
- б) беседы;
- в) тренинги;
- г) посещение театр

9. Рекреация — это:

- а) восстановление физиологического, физического потенциала;
- б) человеческая форма активного отношения к окружающему миру;
- в) время, свободное от непреложных дел и обязанностей;
- г) способы организации детского досуга.

10. Проведение некоторого времени без обычных занятий, работы, служащее для восстановления сил и снятия усталости — это:

- а) отдых;
- б) свободное время;
- в) досуг;
- г) рекреация

11. К принципам досуговой деятельности не относится:

- а) принцип интереса;
- б) принцип доступности;
- в) принцип опоры на положительное;
- г) принцип совместной деятельности

12. К образовательно-развивающему типу досуговой деятельности относится:

- а) наблюдение и изучение природы родного края;
- б) наблюдение за спортивными соревнованиями;
- в) участие в праздничных гуляньях;
- г) участие в развлекательных мероприятиях

13. Совокупность социальных учреждений, объектов и сооружений, являющихся материальной базой обеспечения эффективной досуговой деятельности, — это:

- а) учреждения дополнительного образования;
- б) инфраструктура досуга;
- в) спортивные комплексы;
- г) развлекательные учреждения

14. Организаторская функция, регулирующая, информативная — это функции

- а) праздника;
- б) свободного времени;
- в) форм досуговой деятельности;
- г) игры

15. К методам досуговой деятельности относится:

- а) этическая беседа;

- б) импровизация;
- в) метод требования;
- г) поощрение и наказание

16. Развлекательными типами досуговой деятельности являются:

- а) исторический туризм;
- б) занятия по интересам;
- в) наблюдение за спортивными соревнованиями;
- г) участие в развлекательных мероприятиях

## Опрос

### Тема 1. Предмет, цель, задачи дисциплины.

Вопросы для обсуждения

1. Помощь семье в организации полноценного общения.
2. Характеристика общения как феномена социально-психологического и нравственного развития ребенка;
3. Формирование гуманных отношений в досуговом объединении
4. Технология моделирования педагогического взаимодействия в досуговой деятельности: локальные цели; производные педагогические уровни-задачи; критерии взаимодействия на каждом этапе; содержание педагогического процесса; методы; формы; качества педагогического взаимодействия, изменяющиеся соответственно этапу и целям; изменение позиции ребенка соответственно этапу взаимодействия; организационно-творческая тактика педагогического взаимодействия в деятельности досугового объединения.

### Тема 2. Организация досуга детей и подростков как педагогическая проблема

Вопросы для обсуждения:

1. Исторический аспект принципов воспитания подрастающего поколения.
2. Классификация принципов культурно-досуговой деятельности и их характеристика.
3. Изучение Конвенции ООН о правах ребенка, ее основные правила
4. С.Т. Шацкий и его теория о клубах и принципах.
5. Н.К. Крупская о принципах культурно-досуговой деятельности

### Тема 3. Воспитательный потенциал свободного времени подрастающего поколения и задачи учреждений культурного досуга

Вопросы для обсуждения:

1. Научное и практическое значение исследование проблем свободного времени.
2. Социально-культурная характеристика современного кризиса деятельности в области культурного досуга и дополнительного образования.
3. Многоаспектная классификация видов деятельности учреждений культурного досуга и дополнительного образования: - по признаку социального назначения; - по признаку содержания деятельности учреждений культурного досуга дополнительного образования; - по признаку внешних креативных форм; - по другим признакам.
4. Уровни управления воспитательным процессом в условиях учреждений культурного досуга и дополнительного образования.
5. Технологии организации деятельности разновозрастных учреждений культурного досуга и дополнительного образования.

### Тема 4. Дифференцированный подход к организации досуга детей и подростков



Вопросы для обсуждения:

1. Особенности воспитания и развития ребенка в период дошкольного детства и младшего школьного детства
  - 1.1. Психолого-педагогическая доминанта развития детей в период дошкольного детства и младшего школьного детства
  - 1.2. Виды организационных структур и реализация содержания стержневой проблемы деятельности детей в учреждениях культурного досуга и дополнительного образования.
  - 1.3. Характеристика доминирующих направлений технологий педагогического взаимодействия в деятельности досугового сообщества дошкольников и младших школьников.
2. Психолого-педагогическая доминанта развития детей в подростковой группе.
  - 2.1 Содержание и реализация стержневой проблемы деятельности подросткового досугового сообщества в учреждении культурного досуга и дополнительного образования.
  - 2.2. Характеристика доминирующих направлений и технологий педагогического взаимодействия в деятельности подросткового сообщества в учреждении культурного досуга и дополнительного образования.
3. Концептуальные направления воспитания и развития раннего юношества в учреждениях культурного досуга и дополнительного образования.

### **Подготовка и защита медиапрезентации**

#### Тема 1. Предмет, цель, задачи дисциплины.

Тематика медиапрезентаций

1. Этапы педагогического взаимодействия в досуговой деятельности: организационно-деятельностный; - репродуктивно-деятельностный; - созидательно-деятельностный.
2. Локальные цели, производные педагогические задачи, критерии взаимодействия на каждом этапе, содержание педагогического процесса, методы, формы, качества педагога, изменяющиеся соответственно этапу и целям педагогического взаимодействия, изменение позиции ребенка соответственно этапу взаимодействия, организационно- творческая тактика педагогического взаимодействия деятельности досугового объединения.
3. Анализ практического опыта досуговой педагогики, применяемой клубными учреждениями в воспитании подростков.

#### Тема 2. Организация досуга детей и подростков как педагогическая проблема

Тематика медиапрезентаций

- 1 Досуг как стимул творческого развития детей, подростков, юношества, расцвета их способностей, расширения диапазона интересов, гуманизации мыслей, чувств, поступков и созидательной силы.
- 2 Разновозрастные клубные формирования – феноменальная педагогическая система, где процесс формирования и развития индивида осуществляется на основе доминирующих потребностей и мотивов поведения по овладению культурой досуга.
- 3 Социальная насыщенность детско-юношеского досуга как благоприятная среда «меткого» вхождения ребенка в социум.

#### Тема 3. Воспитательный потенциал свободного времени подрастающего поколения и задачи учреждений культурного досуга

Тематика медиапрезентаций

- 1 Подростковые группы и проблемы управления высоким досуговым потенциалом, превосходящим их сегодняшнюю досуговую квалификацию.
- 2 Спонтанные группы и их функции.
- 3 Свободное общение и проблемы проведения досуга.

- 4 Структура стихийных групп общения и степень их сплоченности.
- 5 Мода как аспект социально-психологического юношеского восприятия.
- 6 Современные неинституциональные группы подростков, сущность и причины их возникновения.
- 7 Подростковые объединения: оптимизация методов и средств педагогического воздействия на неинституциональные группы подростков. -

#### Тема 4. Дифференцированный подход к организации досуга детей и подростков

##### Тематика медиапрезентаций

- 1 Параметры дифференцированного подхода к потенциальной и реальной аудитории учреждений клубного типа
- 2 Социально-психологические характеристики половозрастных групп.
- 3 Определение главной педагогической задачи как стержневой проблемы деятельности культурно-воспитательных учреждений и конкретной категории участников.
- 4 Моделирование среды как компонента воспитательной системы.
- 5 Уникальность каждого школьного коллектива и его членов
- 6 Содержание деятельности досуговых объединений: эпизодические (одноразовые), цикловые, многопрофильные, однопрофильные программы.

#### 4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

##### Типовые вопросы зачета (ПК-3, ПК-5)

1. Воспитание у детей и подростков бережного отношения к природе в досуговой деятельности
2. Формирование у детей и подростков навыков общения в досуговой деятельности
3. Формирование у детей и подростков межличностных отношений в досуговой деятельности
4. Семейный досуг как фактор формирования культуры поведения у детей и подростков
5. Кружковая работа как фактор формирования навыков общения у детей и подростков
6. Семейные праздники как средство формирования у детей и подростков умений организовать свое свободное время
7. Формирование у детей и подростков экологической культуры в досуговой деятельности
8. Формирование у детей и подростков лидерских качеств в условиях семейного досуга
9. Кружковая работа как фактор творческого развития детей и подростков
10. Формирование у детей и подростков музыкальной культуры в досуговой деятельности
11. Семейный досуг как фактор творческого развития детей и подростков
12. Формирование у детей и подростков волевых качеств в условиях семейного досуга
13. Формирование у детей и подростков коммуникативных способностей в условиях детского оздоровительного лагеря
14. Формирование у детей и подростков нравственных качеств в процессе общения в досуговой деятельности
15. Воспитание у детей и подростков бережного отношения к природе в условиях детского оздоровительного лагеря
16. Коллективные творческие дела как фактор формирования организаторских способностей у детей и подростков
17. Коллективные творческие дела как фактор формирования коммуникативных способностей у детей и подростков
18. Формирование у детей и подростков экологической культуры в условиях детского оздоровительного лагеря
9. Школьные праздники как фактор формирования организаторских способностей у детей и подростков

20. Детские общественные организации как фактор формирования коммуникативных способностей у детей и подростков
21. Кружковая работа как фактор формирования эстетической культуры у младших школьников
22. Воспитание патриотизма у детей и подростков в условиях семейного досуга

### Типовые задания для зачета (ПК-3, ПК-5)

1. Дайте определение понятиям «свободное время», «досуг», «деятельность», «досуговая деятельность», «отдых», «рекреация»
2. Перечислите, какие принципы досуговой педагогики необходимы для управления досугом детей и подростков
3. В чем заключаются особенности развития досуговой педагогики в эпоху Античности?
4. Составьте классификацию различных учреждений, объектов, которые являются базой обеспечения досуговой деятельности детей и подростков
5. Какие методы являются определяющими при управлении досуговой деятельностью детей и подростков
6. Разработайте анкеты для выявления уровня развития интересов у детей младшего и подросткового возраста.
7. Составьте профиограмму личных и профессиональных качеств педагога- организатора.
8. Подберите различные методики для выявления интересов детей и подростков
9. Определите специфические особенности досуговой деятельности
10. Составьте классификацию уровней досуговой деятельности.
11. Дайте общую характеристику массовым формам организации досуга
12. Охарактеризуйте особенности включения детей подросткового возраста в досуговую деятельность
13. Обоснуйте место и роль массовых форм досуга в формировании личности подростка
14. Составьте классификацию массовых форм организации досуга
15. В соответствии с классификацией детских игр подберите различные виды игр для детей и подростков
16. Коллективные творческие дела как фактор формирования организаторских способностей у детей и подростков
17. Коллективные творческие дела как фактор формирования коммуникативных способностей у детей и подростков
18. Формирование у детей и подростков экологической культуры в условиях детского оздоровительного лагеря
19. Школьные праздники как фактор формирования организаторских способностей у детей и подростков
20. Детские общественные организации как фактор формирования коммуникативных способностей у детей и подростков
21. Кружковая работа как фактор формирования эстетической культуры у младших школьников
22. Воспитание патриотизма у детей и подростков в условиях семейного досуга

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	ПК-3	На высоком уровне осуществляет преподавание теоретических и практических учебных предметов, в области социально-культурной деятельности
	ПК-5	На высоком уровне методически обеспечивает программы социокультурного воспитания детей и подростков
«не зачтено»	ПК-3	Неудовлетворительно осуществляет преподавание теоретических и практических учебных предметов, в области социально-культурной деятельности

	ПК-5	Неудовлетворительно методически обеспечивает программы социокультурного воспитания детей и подростков
--	------	---

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

Работая с РПД, необходимо обратить внимание на следующее:

- отдельные разделы или темы дисциплины не разбираются на лекциях, но отводятся на самостоятельное изучение по рекомендуемой учебной литературе и учебно-методическим разработкам;
- при самостоятельном изучении тем следует использовать источники из современных, в том числе международных профессиональных баз данных и информационных справочных систем через «Интернет», состав которых определяется в РПД и ежегодно обновляется;
- усвоение теоретических положений (методик, расчетных формул и др.), входящих в самостоятельно изучаемые темы дисциплины необходимо самостоятельно контролировать по вопросам для самоконтроля в учебных изданиях и в пункте 3.2 РПД;
- материалы тем, отведенных на самостоятельное изучение, в обязательном порядке входят составной частью в темы текущего и промежуточного контроля.

### 2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД литературные источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на контрольные вопросы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к контрольным работам, тестированию, зачету/экзамену. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных преподавателем схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы, которые).

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература:

1. Бочарова Н. И., Тихонова О. Г. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 218 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454506>
2. Бочарова Н. И., Тихонова О. Г. Методика организации досуговых мероприятий. Организация досуга детей в семье : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 218 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/473402>
3. Бочарова Н. И., Тихонова О. Г. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 218 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/473177>
4. Бочарова Н.И., Тихонова О.Г. Организация досуга детей в семье : Учеб. пособие для вузов. - М.: Академия, 2001. - 203 с.
5. Васильковская, М. И. Педагогика досуга : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», профили подготовки: «менеджмент детско-юношеского досуга», «постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «менеджмент социально-культурной деятельности», «социально-культурная анимация и рекреация», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Педагогика досуга. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 56 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/108569.html>
6. Васильковская, М. И. Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества молодежи : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Педагогика досуга. Развитие социально-культурного творчества моло. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 128 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95567.html>
7. Жарков А.Д., Чижиков В.М. Культурно-досуговая деятельность : учебник для вузов культуры и искусств. - М.: [Моск. гос. ун-т культуры], 1998. - 461 с.
8. Зацепина М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 149 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/473041>

### 6.2 Дополнительная литература:

1. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность : теория и практика организации : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - Москва: Аспект Пресс, 2006. - 235, [1] с.
2. Ануфриева Н.И., Зинченко Е.О., Каменец А.В., Чумоватов Д.Ю., Щербакова А.И. Социокультурная деятельность в сфере досуга : учеб. пособие. - Москва: Изд-во РГСУ, 2016. - 193 с.

3. Ахметгалиева, З. М. Психология : практикум, для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 (071800.62) «социально-культурная деятельность», профили подготовки: «менеджмент детско-юношеского досуга», «менеджмент социально-культурной деятельности», «социально-культурные технологии в индустрии досуга», «постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», «социально-культурная анимация и рекреация», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Психология. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2015. - 120 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/55807.html>
4. Богдановская В. И. Досуговая деятельность в социальной работе : учебное пособие. - Абакан: ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н. Ф. Катанова», 2019. - 72 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567404>
5. Бурмистрова Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 150 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/474011>
6. Великанова Е.В., Апажихова Н.В., Павленко А.В. Методика зрелищно-игрового досуга : учеб.-метод. пособ. по рекреативным технологиям. - Изд. 2-е, перераб. и доп.. - Тамбов: [Изд-во ТРОО "Бизнес. Наука. Общество"], 2011. - 253 с.
7. Веселова, Н. Ю. Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в туризме. Часть 1 : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Организация социально-культурного досуга и управление анимацией в. - Краснодар: Южный институт менеджмента, 2007. - 86 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/9582.html>
8. Загорская, Л. М., Назаркина, В. А. Альтернативные культурно-досуговые технологии : монография. - 2025-02-05; Альтернативные культурно-досуговые технологии. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. - 152 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/91178.html>
9. Зацепина М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 149 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/470919>
10. Каменец А. В., Урмина И. А., Заярская Г. В. Основы культурно-досуговой деятельности : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 185 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/471628>
11. Куприянов Б. В., Миновская О. В., Ручко Л. С. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра : Практическое пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 215 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/471323>

### 6.3 Иные источники:

1. Словари и энциклопедии он-лайн - <http://dic.academic.ru> - <http://dic.academic.ru>
2. Справочно-правовая система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru> - <http://www.consultant.ru>
3. Журнал «Педагогика» - <http://pedagogika-rao.ru/announcements/9/>
4. Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Adobe Reader

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
2. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
4. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.